

Αυστηρά κριτήρια στην επιλογή Δημάρχων

Άρθρο του ΓΙΩΡΓΟΥ Κ. ΔΑΒΑΚΗ*



Ο Δήμαρχος
Πειραιά
Χρήστος
Αγραπίδης
με τον
Αντιδήμαρχο
Γιώργο
Δαβάκη

Μεγάλη διαπραγμάτευση γίνεται από τα κόμματα για την επιλογή του επόμενου Προέδρου της Δημοκρατίας, που πέρα από τη διασφάλιση του κύρους του πολιτεύματος, δεν επηρεάζει τη ζωή του πολίτη.

Μετά την προεδρολογία, θα ξεκινήσει η δημαρχολογία. Τα κόμματα, πολλές φορές επιλέγουν ανάλογα τους συσχετισμούς, τις δημοσκοπήσεις, τις ισορροπίες, τους καταληλότερους.

Οι κοινώνιες, τα τελευταία χρόνια, συχνά πλέον αμφισβητούν τις επιλογές των κομμάτων, με το σκεπτικό ότι δεν ανταποκρίνονται στις ανάγκες του τόπου.

Οι δημότες πλέον γνωρίζουν ότι η επιλογή Δημάρχου επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό όχι μόνο την καθημερινότητα τους αλλά και το βιοτικό τους επίπεδο.

Ο υποψήφιος Δήμαρχος δεν αρκεί να είναι μόνο λαμπερό πρόσωπο. Τα προβλήματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι τεράστια και οι δήμαρχοι πρέπει να αφιερώνουν μεγάλο κομμάτι από τη ζωή τους καθημερινά στο Δήμο.

Το Δημαρχείο δεν είναι χώρος εκδηλώσεων, προβολής και δημοσίων σχέσεων, αλλά τόπος μόχθου, προσφοράς και αυταπάρνησης.

Ο υποψήφιος τοπικός άρχοντας πέρα από την προσωπικότητα του και το κοινωνικό του έργο οφείλει να έχει συγκροτημένη πρόταση και διαχρονική προσφορά στα τοπικά κοινά.

Οι από μηχανής Δήμαρχοι είναι δημιουργήματα παρελθόντα χρόνου, ακατάλληλα να χειριστούν τα μεγάλα και χρόνια προβλήματα.

Έχω την τύχη να πορεύομαι με τον Δήμαρχο Πειραιά, από τα πρώτα του πολιτικά βήματα. Ο Χρήστος Αγραπίδης με τη σεμνότητα του, το έργο του και τη συνέπεια του είναι Δήμαρχος-πρότυπο για τα ελληνικά δεδομένα.

Ο Δήμαρχος ως μάχιμος γιατρός, πέρα από το μεγάλο κοινωνικό έργο που προσφέρει, δείχνει ότι αντιλαμβάνεται τον δήμο ως πεδίο προσφοράς και ανιδιοτέλειας και όχι

ως χώρο εργασίας. Ο Χρήστος Αγραπίδης κυριολεκτικά αναδείχτηκε μέσα από τον Πειραιικό λαό. Στις δημοτικές εκλογές του 1994, όπου είχα τη χαρά να συμμετέχω στο ανεξάρτητο ψηφοδέλτιο του, η πειραιϊκή κοινωνία σηματοδότησε την αναγέννηση της πόλης.

Την πρώτη μέρα ανάληψης των καθηκόντων του, μετά τη θριαμβευτική νίκη του 1998, αντίκρουσε δεκάδες σκηνές απλήρωτων δημοτικών υπαλλήλων, έξω από το δημαρχείο και τεράστια χρέη και ατασθαλίες εντός.

Ένα πιάνο έργο οδήγησε τον δήμο στον δρόμο της ανάπτυξης και στην άψογη διαχείριση των οικονομικών του. Η υποδειγματική λειτουργία του δήμου Πειραιά στους Ολυμπιακούς Αγώνες ήταν α αποτέλεσμα χρόνων δουλειάς και σωστού προγραμματισμού.

Ο Δήμαρχος Πειραιά με την πείρα, την εντιμότητα και το όραμα που διαθέτει, προσφέρει σιγουριά ' στους τοπικούς οικονομικούς παράγοντες και τη βεβαιότητα στους Πειραιώτες, ότι ο δήμος είναι παρόν στα προβλήματα, χωρίς πειραματισμούς και επιπολαιότητες.

Οι πολίτες στις επόμενες δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές οφείλουν να επιλέξουν τοπικούς άρχοντες με αυστηρά κριτήρια.

Η συμμετοχή στα κοινά και η παρακολούθηση των πολιτικών δρώντων βοηθούν στην κατεύθυνση αυτή.

Οι δημότες θα φέρουν την ευθύνη των επιλογών τους στις επόμενες εκλογές.

Η κριτική της πολυθρόνας και η αναπαραγωγή μίζερων συμπερασμάτων είναι εύκολη υπόθεση. Το δύσκολο αλλά συνάμα και το θεμιτό είναι η συμμετοχή και η εποικοδομητική κριτική.

* Ο Γιώργος Κ. Δαβάκης είναι Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, Οικονομολόγος-Αεροναυπηγός Μηχανικός και Αντιδήμαρχος Πειραιά για θέματα Διεθνών Σχέσεων και Δημοτικής Αστυνομίας